

In het kader van de landelijke Week tegen Pesten is er dagelijks op NPO Zapp een film over pesten te zien. Hoogleraar sociologie en pestexpert René Veenstra belicht zijn favoriete pestfilms. De eerste twee zijn deze week te zien.



JENNE HOEKSTRA

Hoogleraar sociologie en pestexpert René Veenstra

Spijt! (Dave Schram, 2013)

René Veenstra: "In 'Spijt!' zie je dat pesten een groepsproces is. Je hebt niet alleen pesters, maar ook leerlingen die het aanmoedigen. Aan het begin worden alle kleren van de hoofdpersoon afgepakt en kijkt de hele klas van een afstand toe. Door zo'n scène zie je duidelijk dat pesten geen individueel probleem is, dat je oplost als je het slachtoffer weerbaarder maakt of de pesters aanspreekt op hun gedrag. De norm in de groep moet veranderen. Meelopers hebben vaak niet door hoe belangrijk hun rol is. Bij Jochem uit 'Spijt!' is het erg dat enkele leerlingen het op hem gemunt hebben. Maar dat niemand na afloop meeleeft is ook vreselijk. Daardoor krijgt hij het gevoel dat echt iedereen tegen hem is."

Bluebird (Mijke de Jong, 2004)

"Bluebird' vind ik vooral een mooie film omdat je ziet dat pesten iedereen kan overkomen. Slachtoffers zijn vaak gewone kinderen, die in een andere klas



ANTIPESTWEEK OP NPO ZAPP PESTFILMS

LANGS DE SOCIOLOGISCHE MEETLAT

een prima schooltijd zouden hebben gehad. Maar toevallig zitten ze net in een klas waar pesten wordt toegestaan. Wanneer je als groep besluit dat iemand er niet meer bij hoort, lukt dat altijd. Merel uit 'Bluebird' is knap, slim, sportief, begaan. Misschien steekt ze net iets te vaak haar vinger op, of is het apart dat ze een gehandicapt broertje heeft. Maar dan ben je iets aan het zoeken. Je wordt niet vaker gepest vanwege krullen, een bril of rood haar. Lariekoek. Dat is een verklaring achteraf."

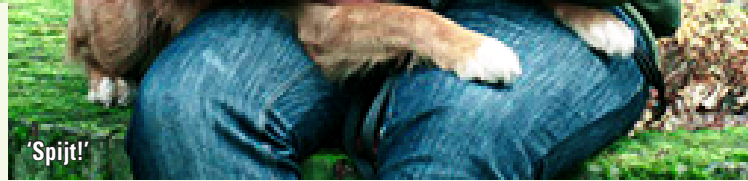
Mean girls (Mark Waters, 2004)

"Het fysiek pesten wat jongens in 'Spijt!' doen, zou voor leraren te constateren moeten zijn, maar dat is in 'Mean girls' een heel ander verhaal. Dat is subtiel meidenvijnd en veel moeilijker vast te stellen. Deze film is gebaseerd op het boek: 'Queen bees and wannabes' en geeft



TIJDFILM

'Bluebird'



'Spijt!'

DFW

goed inzicht in relationeel pesten: buitensluiten, negeren en roddelen."

Mean creek (Jacob Aaron Estes, 2004)

"Mean creek' gaat over een jongen die gepest wordt en zijn oudere broer die daarom wraak wil nemen. Maar slachtoffer ziet dat niet zitten, want die beseft dat de pestkop een wat domme en zielige jongen is. De pestkop doet overdreven stoer om erbij te horen op school. Eigenlijk is zijn gepest een schreeuw om hulp, om vriendschap."

The reunion (Anna Odell, 2013)

"The reunion' draait om een vrouw die een reünie organiseert voor haar vroegere schoolklas. Dan blijkt dat de vroegere pikorde al snel hersteld wordt. Over één aspect van deze film hadden ze beter na kunnen denken. Deze vrouw blikt namelijk terug op het

verleden om te achterhalen wie er schuldig was aan al het gepest. Om pesten tegen te gaan, kun je beter vooruit kijken en de groep om hulp vragen onder het motto 'Samen kunnen we er een fijne school van maken.'"

Klass (Ilmar Raag, 2007)

"Een minder bekende film, uit Estland, waarin een leraar als een onderzoeker wil onderzoeken wie de pestkop is. Hij stuurt het slachtoffer naar huis en laat de rest van de klas nablijven tot iemand bekend. Nou, daarmee breng je het slachtoffer in een onmogelijke positie. Dat zie je ook in de film, het slachtoffer wordt daarna nog harder aangepakt."

ZAPPBIOS:

- SPIJT!, MAANDAG, ZAPP, 15.30
- BLUEBIRD, DONDERDAG, ZAPP, 15.30

Antipestweek op tv

In de landelijke Week tegen Pesten (21 t/m 25 september) zijn er vanaf maandag op NPO Zapp veel programma's te zien waarin het onderwerp pesten centraal staat, zoals 'Zapp Anti Pest Club', 'Week tegen Pesten', thema-uitzendingen van 'Het klokhuis' en een afsluitende thema-avond op vrijdag. Bovendien wordt er elke middag een toepasselijke Zappbios-film uitgezonden. Zie voor meer informatie pagina 30 en de site zapp.nl/antipestweek.